

第 2 回

Figma の使用方法・デザイントレース

目次

1. ツールの基礎知識

2. デザイントレースのこつ

3. 課題説明

1. ツールの基礎知識





ブラウザ上で共同編集できるデザインツール
プロトタイプの実成や Web サイトのデザイン向き



**Adobe
illustrator**



**Adobe
Photoshop**



Canva

\ デザインツールは色々ある！ /



**Adobe
illustrator**



**Adobe
Photoshop**



Canva

クライアントさんが欲しいのは、

クライアントさんが欲しいのは、

- **お問い合わせが来るサイト**
- **商品が売れる LP**

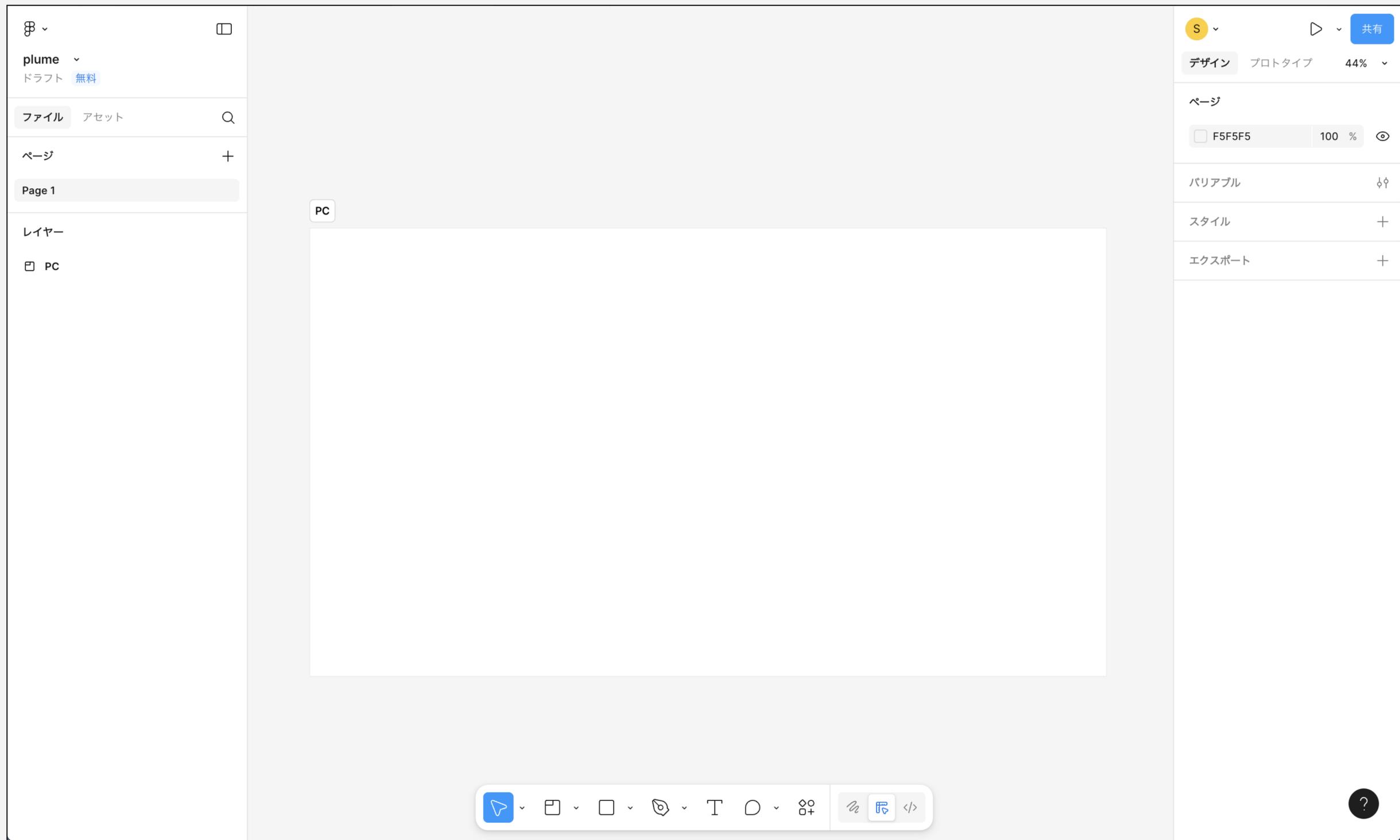
クライアントさんが欲しいのは、

- ・ お問い合わせが来るサイト
- ・ 商品が売れる LP



デザインツールはなんでも OK !

ii) 基本操作





<https://chot.design/figma-beginner/>



<https://www.figma.com/community/file/1228577958737472070>

iii) 便利な使い方

フレーム

Read more

グループ

Read more

フレーム

Read more

構造を定義して、余白・レイアウトを管理できる

グループ

Read more

見た目をまとめるだけ

フレーム

Read more

Read more

Read more

グループ

Read more

Read more

Read more

- デザインからコーディングへの受け渡しがスムーズ (margin/paddingが明示できる)
- 他のデザイナーやエンジニアが「読みやすいデータ」

オートレイアウト（フレーム）



サロン事業

心と体を癒すトータルビューティーサロン。
ヘア・ネイル・スキンケアまで幅広く対応し、お客様一人ひとりのライフスタイルに合わせたパーソナル施術をご提供しています。

心と体を癒すトータルビューティーサロン。
ヘア・ネイル・スキンケアまで幅広く対応し、お客様一人ひとりのライフスタイルに合わせたパーソナル施術をご提供しています。

[Read more](#)

グループ



サロン事業

心と体を癒すトータルビューティーサロン。
ヘア・ネイル・スキンケアまで幅広く対応し、お客様一人ひとりのライフスタイルに合わせたパーソナル施術をご提供しています。

心と体を癒すトータルビューティーサロン。
ヘア・ネイル・スキンケアまで幅広く対応し、お客様一人ひとりのライフスタイルに合わせたパーソナル施術をご提供しています。

[Read more](#)

オートレイアウト (フレーム)



サロン事業

心と体を癒すトータルビューティーサロン。ヘア・ネイル・スキンケアまで幅広く対応し、お客様一人ひとりのライフスタイルに合わせたパーソナル施術をご提供しています。こだわりの香りと空間で、身体はもちろん心からリラックスできる時間をお過ごしいただけます。

[Read more](#)

グループ



サロン事業

心と体を癒すトータルビューティーサロン。ヘア・ネイル・スキンケアまで幅広く対応し、お客様一人ひとりのライフスタイルに合わせたパーソナル施術をご提供しています。こだわりの香りと空間で、身体はもちろん心からリラックスできる時間をお過ごしいただけます。

[Read more](#)

コンポーネント

サロン事業

心と体を癒すトータルビューティーサロン。
ヘア・ネイル・スキンケアまで幅広く対応し、お客様一人ひとりのライフスタイルに合わせたパーソナル施術をご提供しています。



[Read more](#)

コンポーネントでない

サロン事業

心と体を癒すトータルビューティーサロン。
ヘア・ネイル・スキンケアまで幅広く対応し、お客様一人ひとりのライフスタイルに合わせたパーソナル施術をご提供しています。
こだわりの香りと空間で、身体はもちろん心からリラックスできる時間をお過ごしいただけます。



[Read more](#)

コンポーネント

サロン事業

心と体を癒すトータルビューティーサロン。ヘア・ネイル・スキンケアまで幅広く対応し、お客様一人ひとりのライフスタイルに合わせたパーソナル施術をご提供しています。



[Read more](#)

スクール事業

プロの美容技術を学べる教育プログラム。基礎から応用まで体系的に学べるカリキュラムで、実践的なスキルを身につけながら資格取得も目指せます。全国で活躍できる人材育成をサポートしています。



[Read more](#)

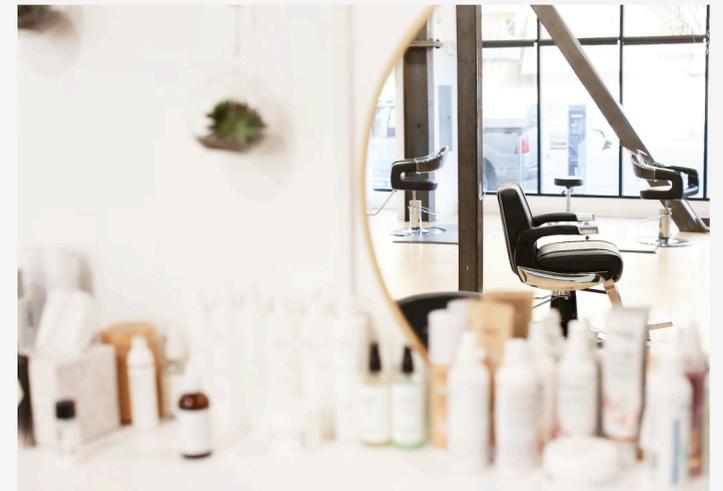
グループ

サロン事業

心と体を癒すトータルビューティーサロン。ヘア・ネイル・スキンケアまで幅広く対応し、お客様一人ひとりのライフスタイルに合わせたパーソナル施術をご提供しています。



[Read more](#)

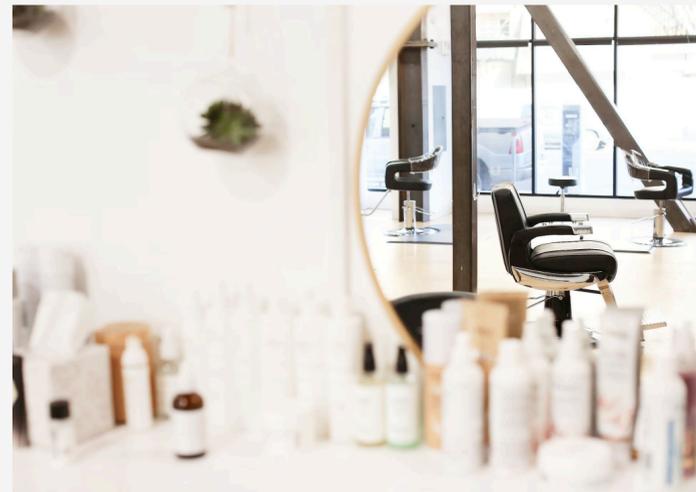


スクール事業

プロの美容技術を学べる教育プログラム。基礎から応用まで体系的に学べるカリキュラムで、実践的なスキルを身につけながら資格取得も目指せます。全国で活躍できる人材育成をサポートしています。

[Read more](#)

バリエーション



サロン事業

心と体を癒すトータルビューティーサロン。
ヘア・ネイル・スキンケアまで幅広く対応し、お客様一人ひとりのライフスタイルに合わせたパーソナル施術をご提供しています。

[Read more](#)



サロン事業

心と体を癒すトータルビューティーサロン。
ヘア・ネイル・スキンケアまで幅広く対応し、お客様一人ひとりのライフスタイルに合わせたパーソナル施術をご提供しています。

[Read more](#)

タイポグラフィ管理・カラー管理

テキスト

テキスト

テキストがあります。

今日はいい天気ですね。



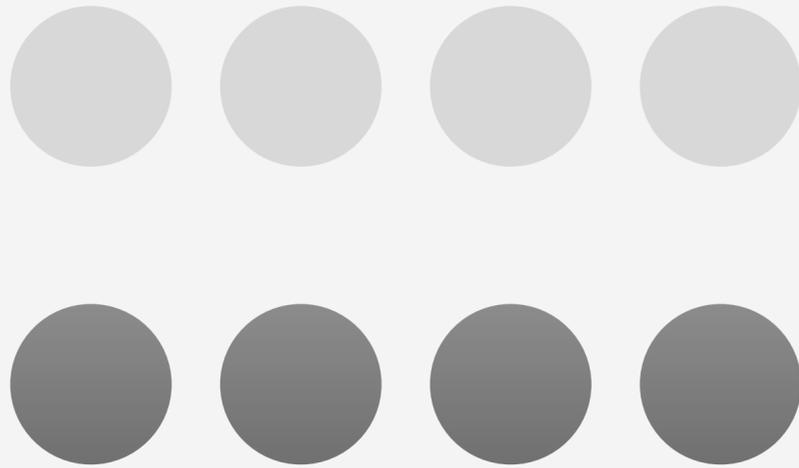
バリエーション：単色を登録



スタイル：グラデーションや複数の塗り設定を合わせて登録

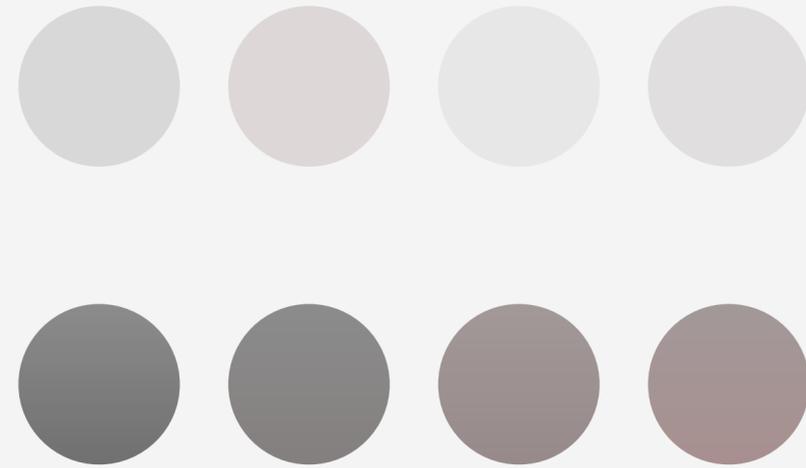
複製してもまったく同じ

テキスト テキスト テキスト
テキスト テキスト テキスト



微妙に違うものが増えがち

テキスト テキスト テキスト
テキスト テキスト テキスト



iv) まとめ

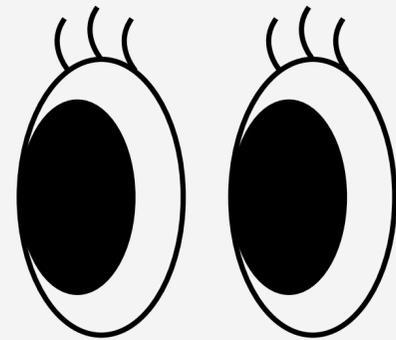
崩れない、
修正しやすい、
伝わる、
デザインデータを作ろう

2. デザイントレースのこつ

i) はじめに

デザイントレースしたことありますか？

デザイントレースってなんのためにやる？



「観察できるようにになる」ための目の練習

初心者とプロの目の 違いとは？

普通の人の目

うわあ座れないなあ

意識をしないと獲得できる情報量はとても少ない。
ただ眺めているだけではもったいない！

016

モデルが着ている服と丸い図形の色が同じだ

服の色と左上の丸い図形が、オレンジ色で揃えられている。色を揃えることで統一感が出るんだな。その他は、ロゴも含めて水色に統一している。あっ！調べてみると、各月ごとに、写真に合わせてロゴも色を変えているみたいだ。

窓が表現する世界観めっちゃいいかも

窓は手前をぼかすことで、独特な世界観を表現できる。WEB・グラフィック・アニメーションでも、雰囲気を変えたい時に使えそう。窓の外枠が大きいのもいいな。外枠が大きいと洗練されている印象があるけど、そういうのはアート作品の額縁も、外枠が大きいのあるよな。

背景と同色の光彩(外側)？

中吊り広告にある「君たちはどう生きるか」という言葉の、イラストと重なっている文字部分の境界線が、背景と同じ黄色。境界線を実線にするとポップになって伝えたいイメージと変わっちゃうから、光彩(外側)っぽいフワッとした加工をかけている。

みんなスマホ見てるなあ

電車の中吊り広告をキョロキョロ見てる人は、もはやデザイナーだけなんじゃないか？ 立ってる人も座ってる人もみんなスマホを見ているか寝ているかだ。だとしたら、デザイナーに向けた中吊り広告は、面白いものが作れそうだな。例えば「中吊り広告はデザイナーしか見ていない？ 目が合ったということはあなたはデザイナーさんですか？」みたいな。クリエイティブ系の求人広告とか良さそう。

日常に存在するデザインから読み取れる情報量が圧倒的に多い。
意識的に見る、そして言語化することで実践につなげられる。

デザイナーの目

017

出典：デザインのミカタ

ii) トレースの進め方

①要素を配置する

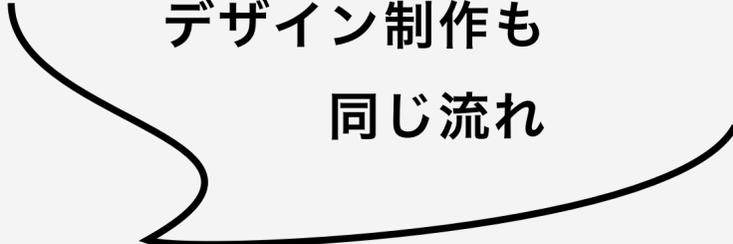
②優先度を考えながら配置，サイズを決める

③色を入れる

④装飾を加える

①要素を配置する

デザイン制作も
同じ流れ



②優先度を考えながら配置，サイズを決める

③色を入れる

④装飾を加える

Point

- **まずは自分の目や感覚でトレースする**
- **スポイトツールは一旦封印**
- **数字での確認は最後に**

iii) クオリティアップ

親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い理由でもない。新築の二階から首を出していたら、同級生の一人が冗談に、いくら威張っても、そこから飛び降りる事は出来まい。弱虫や一い。と囃したからである。小使に負ぶさって帰って来た時、おやじが大きな眼をして二階ぐらいから飛び降りて腰を抜かす奴があるかと云ったから、この次は抜かさずに飛んで見せますと答えた。（青空文庫より）

親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い理由でもない。新築の二階から首を出していたら、同級生の一人が冗談に、いくら威張っても、そこから飛び降りる事は出来まい。弱虫や一い。と囃したからである。小使に負ぶさって帰って来た時、おやじが大きな眼をして二階ぐらいから飛び降りて腰を抜かす奴があるかと云ったから、この次は抜かさずに飛んで見せますと答えた。（青空文庫より）

行間1.5

親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い理由でもない。新築の二階から首を出していたら、同級生の一人が冗談に、いくら威張っても、そこから飛び降りる事は出来まい。弱虫や一い。と囃したからである。小使に負ぶさって帰って来た時、おやじが大きな眼をして二階ぐらいから飛び降りて腰を抜かす奴があるかと云ったから、この次は抜かさずに飛んで見せますと答えた。（青空文庫より）

行間1.7

親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い理由でもない。新築の二階から首を出していたら、同級生の一人が冗談に、いくら威張っても、そこから飛び降りる事は出来まい。弱虫や一い。と囃したからである。小使に負ぶさって帰って来た時、おやじが大きな眼をして二階ぐらいから飛び降りて腰を抜かす奴があるかと云ったから、この次は抜かさずに飛んで見せますと答えた。（青空文庫より）

親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い理由でもない。新築の二階から首を出していたら、同級生の一人が冗談に、いくら威張っても、そこから飛び降りる事は出来まい。弱虫や一い。と囃したからである。小使に負ぶさって帰って来た時、おやじが大きな眼をして二階ぐらいから飛び降りて腰を抜かす奴があるかと云ったから、この次は抜かさずに飛んで見せますと答えた。（青空文庫より）

親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い理由でもない。新築の二階から首を出していたら、同級生の一人が冗談に、いくら威張っても、そこから飛び降りる事は出来まい。弱虫や一い。と囃したからである。小使に負ぶさって帰って来た時、おやじが大きな眼をして二階ぐらいから飛び降りて腰を抜かす奴があるかと云ったから、この次は抜かさずに飛んで見せますと答えた。（青空文庫より）

文字間0%

親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い理由でもない。新築の二階から首を出していたら、同級生の一人が冗談に、いくら威張っても、そこから飛び降りる事は出来まい。弱虫や一い。と囃したからである。小使に負ぶさって帰って来た時、おやじが大きな眼をして二階ぐらいから飛び降りて腰を抜かす奴があるかと云ったから、この次は抜かさずに飛んで見せますと答えた。（青空文庫より）

文字間5%

親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い理由でもない。新築の二階から首を出していたら、同級生の一人が冗談に、いくら威張っても、そこから飛び降りる事は出来まい。弱虫や一い。と囃したからである。小使に負ぶさって帰って来た時、おやじが大きな眼をして二階ぐらいから飛び降りて腰を抜かす奴があるかと云ったから、この次は抜かさずに飛んで見せますと答えた。（青空文庫より）

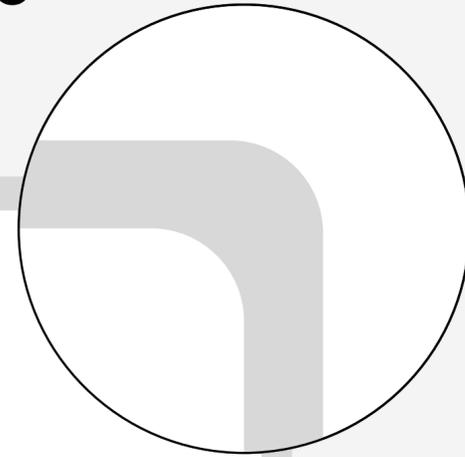


親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い...



親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い...

角丸20,20



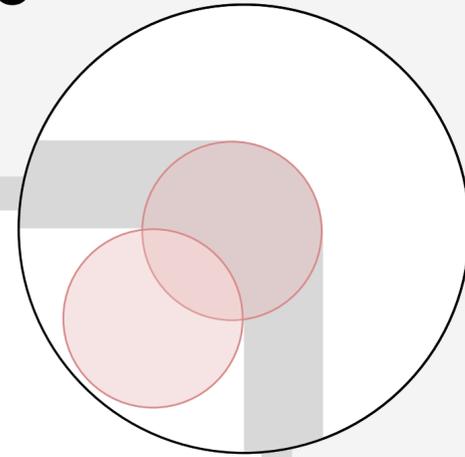
親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い...

角丸20,10



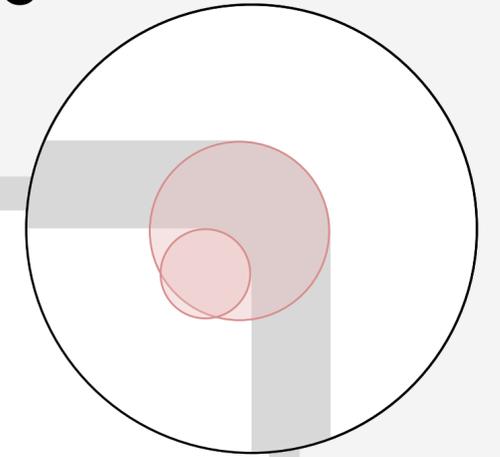
親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い...

角丸20,20



親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い...

角丸20,10



親譲りの無鉄砲で小供の時から損ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたと聞く人があるかも知れぬ。別段深い...

詳しく見る

詳しく見る

#000000

詳しく見る

#333333

詳しく見る

iv) まとめ

観察眼と言語化力を身につけよう

3. 課題説明

①「配布デザイン」をトレースしよう

講師が制作した「配布デザイン」をトレースしてください。

Point

- ・オートレイアウトや、コンポーネントを使おう
- ・ショートカットキーを積極的に使おう

②良いと思ったサイトをトレースしよう（余力があれば）

第1回の課題で選んだ参考サイトをトレースしてください。

Point

- ・良いと思った部分をメモしよう
- ・ただ写すのではなく、デザインの意図を考えよう

お疲れ様でした！

次回もよろしくお願ひします！